

LOINATZ Abesbatza

La coral Loinaz fue fundada en 1939 por Pedro José Iguain.

Tras una década de inactividad, en 1.986 resurge, como Loinatz Abesbatza de la mano de Xabier Sarasola.

A lo largo de todos estos años han tomado parte en distintos certámenes corales obteniendo diversos galardones, un tercer premio en Avilés y dos primeros premios en los certámenes corales celebrados en Ejea de Los Caballeros, los años 1.992 y 1.999, hecho que le permitió participar en el Gran Premio de Canto Coral celebrado en Cieza (Murcia).

El año 2003, participa en el certamen de música religiosa celebrado en Novelda (Alicante) donde se hizo con un segundo premio.

Además son muchos los conciertos ofrecidos a lo largo y ancho de Euskal Herria y fuera de ella como Cataluña, Cantabria, Valladolid, Alicante, Rioja...

En agosto de 1.997 tomó parte en unos festivales celebrados en la londinense Catedral de Westminster, además en la capital del Támesis ofreció varios conciertos más.

Cabe reseñar además su participación en la Jornada Coral de Musikaste-2003 celebrada en Rentería. Este concierto fue retransmitido por Radio Clásica-Radio 2.

Desde 1.999 hasta 2006, en torno al periodo festivo navideño, ha venido actuando junto al Conjunto Barroco de Donostia, actuando tanto en Beasain, como en la Iglesia de los PP. Capuchinos y en el Convento de Santa Teresa capital donostiarra interpretando el *Oratorio de Navidad* y el *Magnificat* de J. S. Bach, el *Gloria* de Vivaldi y el *Mesias* de J. F. Haendel.

En junio de 2006 tomo parte en la grabación del disco *Zatoz Izpiritua*, junto a la Orquesta Et Incarnatus, Amaia Zubiría, Peio Hospital y Pier Paul Berzaitz.

En Agosto de 2006 llevo a cabo un viaje a Roma, cantando en la Basílica de San Pedro del Vaticano y en la Iglesia de San Ignacio de Loyola de la capital italiana.

En 2008 participaba en el Festival Internacional de Organo Romántico celebrado en Bergara y Azkoitia, interpretando la 'Misa en Re Mayor' de Felipe Gorriti.

En agosto de 2010 dentro de la Quincena Musical de San Sebastián, en concierto ofrecido en la Parroquia de San Vicente, estrenó la 'Misa Ecu­mérica' de Tomás Garbizu, partitura que también fue interpretada en el Festival de Organo Romántico de ese año celebrado en Bergara y en la Basílica de Loyola .

En 2011 y con motivo del XXV aniversario han sido diversos los conciertos celebrados. Destacando especialmente el Requiem de Fauré en Beasain y Azkoitia, el concierto ofrecido en la iglesia "La Madeleine" en Paris y el estreno de la obra "Loinatz Credo" del compositor vasco Javier Busto en Tolosa.

En Enero de 2012, tras veinticinco años bajo la dirección de Xabier Sarasola, el coro acoge como directora a la andoaindarra Junkal Guerrero.

En Marzo de 2012 actúan en el "Ciclo de Música Sacra" de Hondarribia.

En Junio de 2012 celebrando el ciento cincuenta aniversario de la canonización de San Martín, vuelven a cantar la "Cantata a San Martín", obra de Xabier Sarasola, para coro, piano y timbales.

Durante el 2012 ofrecen conciertos en Zarautz y en Basauri.

En estos últimos años participa también asiduamente junto al coro Narama de la Escuela de Música de Beasain.

Ha sido invitado al ciclo de Música Sacra de San Sebastián en dos ediciones, 2013 y 2015.

En 2013 participa junto con Landarbaso Abesbatza (Renteria) en el ciclo internacional de órgano romántico, ofreciendo conciertos en Azkoitia, Bergara y Beasain interpretando la Misa a doble coro de Rheinberger.

Junkal Guerrero es nombrada como directora invitada en la edición de 2014 del Certamen Coral de La Antigua de Zumarraga y el coro participa como coro invitado de dicha edición también.

En agosto de 2014 ofrece un concierto junto a Eskifaia Abesbatza dentro del ciclo de Organo de la Quincena Musical Donostiarra, para celebrar el 100 aniversario del órgano de la Parroquia de San Ignacio de Gros, junto a su titular, Gerardo Rifón.

En diciembre de 2015 interpreta el oratorio Saint Nicholas de Benjamin Britten y en diciembre de 2016 el Gloria de Vivaldi, junto a Conductus Ensemble, dirigidos por Andoni Sierra.

En septiembre de 2016 realiza la grabación de un CD con repertorio de creación vasca del s. XX-XXI.

