CONCIERTO DE MÚSICA SACRA

**CORO DE CÁMARA**

**ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE SALAMANCA**

Tenebrae Factae Sunt Michael Haydn (1737 – 1806)

O Esca Viatorum

Christus Factus Est Manuel José Doyagüe (1755 – 1842)

Quae Est Ista?

In Monte Oliveti Franz Schubert (1797 – 1828)

Sanctus - Benedictus

Beati Mortui Felix Mendelssohn (1809 – 1847)

O Salutaris Hostia Franz Liszt (1811 – 1886)

Ave Verum

Ave Maria

Locus Iste Anton Bruckner (1824 – 1896)

Pange Lingua

Panis Angelicus Camille Saint – Saëns (1835 – 1921)

Tollite Hostias

O Bone Pastor Hilarión Eslava (1807 – 1878)

O Sacrum Convivium

Director: Antonio Santos García

25 de mayo 2017

Catedral Vieja, 20:30

Duración: 60 minutos aprox.

El **Coro de Cámara** se crea en 2014 formado por una selección de quince voces veteranas del **Coro Santa Cecilia** que aborda el canto en ensamble y el repertorio de polifonía renacentista, barroca y romántica. Desde su fundación interviene regularmente en las actividades de la Escuela Municipal de Música y Danza de Salamanca como *Música en las Plazas* y en la programación de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes en el ciclo *Navidad Polifónica*. También ha ofrecido varios recitales como *Canciones para el Solsticio de Invierno* en la Casa Lis en diciembre de 2015 y el Concierto de *Música Sacra* en la Catedral Vieja de Salamanca en abril de 2016. Presenta en esta ocasión un programa de polifonía romántica de autores europeos: Michael Haydn, Franz Schubert, Felix Mendelssohn, Camille Saint – Saëns, Anton Bruckner, Franz Liszt, y los españoles Hilarión Eslava y Manuel José Doyagüe, este último, maestro de capilla de la Catedral de Salamanca. Desde su fundación su director es Antonio Santos García.